



AGENDA CULTURAL MARÇ/MARZO 2024

www.deniacultura.es

<https://www.facebook.com/deniacultura>

EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN	1 al 31	Centre d'Art l'Estació
MUJERES DEL MUNDO. Fotografies de SIBYLLE SCHLOTTER		
Inauguració dia 1 - 19 h.		
Visita guiada per l'autora el dia 3 de març / visita guiada por la autora el dia 3 de marzo de 10.30 a 11.30 h		
Horari/horario: tots els dies/ todos los días de 10 - 13 h. / 16 - 20 h.		
EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN	fins al / hasta el 16	Casa de Cultura
MONSTRUOS QUE TE AMAN. Pintures de FRANCIS MORELL.		
Horari/horario: laborables 11 - 14 h / 17 - 21 h. Dissabtes/sábados 10 - 13.30 h		
TEATRE/TEATRO	dia/día 2	20 h
LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO. Text i direcció / texto y dirección: Manuel Valls.		Teatre Auditori
Intèrprets / intérpretes: Lucia Aibar, Manuel Valls, Juan Carlos Garés.		
Nominada a millor espectacle de teatre als Premis de les AAEE valencianes 2023 / Nominada a mejor espectáculo de teatro a los Premios de las AAEE valencianas 2023 .		
Sinopsis:		
L'espectacle es basa en la història real de Julia Pastrana , una mezzosoprano que patia hipertricosis. Theodore Lent la va descobrir en la seua cerca de personatges extraordinaris. Ell va ser alumne avantatjat de P.T. Barnum, el fundador del que seria el circ de principis del segle XIX, on la diferència s'exhibia com a espectacle en una sort de parada dels monstres.		
Una història real, (amb algunes llicències), que ens parla del que pot arribar a fer un ésser humà amb la finalitat d'aconseguir els seus objectius.		
Sinopsis:		
El espectáculo se basa en la historia real de Julia Pastrana , una mezzosoprano que padecía hipertricosis. Theodore Lent la descubrió en su búsqueda de personajes extraordinarios. Él fue alumno aventajado de P.T. Barnum, el fundador de lo que sería el circo de principios del siglo XIX, donde la diferencia se exhibía como espectáculo en una suerte de parada de los monstruos.		
Una historia real, (con algunas licencias), que nos habla de lo que puede llegar a hacer un ser humano con el fin de conseguir sus objetivos.		
Recomanada per a públic adult. En castellà. 80 '		
Entrada: 10 € en http://www.notikumi.com . En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo dia una hora antes.		
CINE EN FAMÍLIA	dia/día 3	12 h
AINBO: LA GUERRERA DE L'AMAZONES.		Teatre Auditori
2021. 84'. En valencià / valenciano. + 7 anys/años.		
Entrada: lliure limitada a l'aforament del local / libre limitada al aforo del local		
CINECLUB	dia/día 3	19 h
Tori y Lokita Dir.: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. Bèlgica / Bélgica, 2022, 89 min. V.O. en francés subtitulada en castellà / castellano. Per a + 16 anys / años.		Teatre Auditori
Entrada: 3 € en https://www.notikumi.com En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo día una hora antes.		
ÒPERA	dia/día 9	20 h
LA VOX HUMAINE. Òpera en un acte.		Teatre Auditori
TERESA ALBERO, soprano.		
MIQUEL ORTEGA, piano.		
Dir. Escena: Lucas Carbonell.		
Dir. Ilums / luces: Jrisa		
" La veu humana " és una òpera composta per Francis Poulenc en 1958. Es tracta d'una peça d'estil eclèctic en la qual Poulenc aconsegueix conjuntar el plaer del cant amb la claredat del text. El llibret de Jean Cocteau és una adaptació del monòleg teatral que ell mateix va escriure en 1930. En ell, una dona -interpretada en l'òpera per una soprano- manté una última conversa telefònica amb el seu amant, que acaba de deixar-la.		



"**La voz humana**" es una ópera compuesta por Francis Poulenc en 1958. Se trata de una pieza de estilo ecléctico en la que Poulenc consigue aunar el placer del canto con la claridad del texto. El libreto de Jean Cocteau es una adaptación del monólogo teatral que él mismo escribió en 1930. En él, una mujer -interpretada en la ópera por una soprano- mantiene una última conversación telefónica con su amante, que acaba de dejarla.

Recomanat adults / Recomendado adultos. En castellà/ castellano. 60'

Entrada: 10 € en <http://www.notikumi.com>. En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo día una hora antes.

EXCURSIÓ EN FAMÍLIA	dia/día 10	9.30 h	Casa de Cultura
----------------------------	-------------------	---------------	------------------------

LA VALL DE GALLINERA. DE BENISILI A BENIRRAMA.

Camins entre pobles, llavadors i corrals. Arquitectura de la pedra seca.

Inscripció prèvia obligatòria fins a les 14 h del dijous anterior al correu: deniaviva@ayto-denia.es

Desplaçament en bus. Duració: 7 h.

Inscripción previa obligatoria hasta las 14 h del jueves anterior al correo: deniaviva@ato-denia.es

Desplazamiento en bus. Duración 7 h.

MÚSICA EN FAMÍLIA	dia/día 10	12 h	Teatre Auditori
--------------------------	-------------------	-------------	------------------------

CONCERT DIDÀCTIC/ CONCIERTO DIDÁCTICO.

Alumnat del Conservatori / Alumnado del Conservatorio Tenor Cortis de Dénia

Per a tots els públics/ para todos los públicos.

Entrada: lliure limitada a l'aforament del local/ libre limitada al aforo del local

CINECLUB	dia/día 10	19 h	Teatre Auditori
-----------------	-------------------	-------------	------------------------

O corno Dir.: Jaione Camborda. Espanya / España, 2023, 103 min. VO en gallego / gallego, subtitulada en castellà / castellano. + 12 anys / años.

Projecció del 8M, Dia Internacional de les Dones, en col·laboració amb l'associació Matria / Proyección del 8M. Día Internacional de las Mujeres, en colaboración con la asociación Matria .

Entrada: 3 € en <http://www.notikumi.com> En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo día una hora antes.

DILLUNS amb JAZZ	dia/día 11	20 h	Casa de Cultura
-------------------------	-------------------	-------------	------------------------

THE RAY GELATO ENRIC PEIDRO QUINTET

Entrada: 15 € en <http://www.notikumi.com> En taquilla una hora abans del concert / una hora antes del concierto.

Organitza/Organiza: Snibor producciones.

RECITAL POÈTIC	dia/día 14	19.30 h	Espai d'Art Castejón. Casa de Cultura
-----------------------	-------------------	----------------	--

Homenatge a /homenaje a MARIA IBARS.

Recital poètic de l'Associació Poetes per la Cultura

Entrada: lliure fins a completar aforament / libre hasta completar aforo.

CINECLUB	dia/día 17	19 h	Teatre Auditori
-----------------	-------------------	-------------	------------------------

Los hijos de otros. Dir.: Rebecca Zlotowski, França / Francia, 2022, 104 min. VO en francés subtitulada en castellà / castellano. +12 anys/años.

Entrada: 3 € en <http://www.notikumi.com> En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo día una hora antes.

EXPOSICIÓ/EXPOSICIÓN	21 març- 13 abril	Casa de Cultura
-----------------------------	--------------------------	------------------------

FOTOGRAFIES DE DÉNIA DELS ANYS 50 I 60. Col·lecció particular de CARLES PERRÓN.

FOTOGRAFÍAS DE DÉNIA DE LOS AÑOS 50 Y 60. Colección particular de CARLES PERRÓN.

Inauguració dia 21 - 19 h.

Horari/horario: laborables 11 - 14 h / 17 - 21 h. Dissabte/sábado 10 - 13.30 h

CONCERT/CONCIERTO	dia/día 21	19.30 h	Teatre Auditori
--------------------------	-------------------	----------------	------------------------

JOSEP COLOM, piano & JAVIER LASO ROVIRA, piano.

Obres de W.A. Mozart, F. Schubert.

Entrada: 15 € en <http://www.notikumi.com> En taquilla el mateix dia una hora abans/el mismo dia una hora antes.

+ INFO.: Tel. 616 699 035 - 619825918

Organitza/organiza: L'Esperança Coronada.

Col·labora/colabora: Ajuntament de Dénia, Circuit Valencià de Cultura, Conservatori de Música Tenor Cortis.



CIRC/CIRCO	dia/día 23	20 h	Teatre Auditori
-------------------	-------------------	-------------	------------------------

TRANVIA NÚM. 12. La Finestra nou circ.

L'espectacle combina malabars, aeris, acrobàcies, equilibris i clown amb altres Arts Escèniques com la música, la dansa i el teatre.

Sinopsi:

Cinc diferents personatges es reuneixen en una peculiar estació de tren, només tenen una cosa en comú...esperen. Estan illestos per a anar-se, fugir... el tren està allí esperant, però mai ix. Aquesta emoció col·lectiva provocarà en ells una forma inesperada de relacionar-se, de conèixer-se, descobrint que tenen més en comú del que creien, molt de talent, la creativitat, el circ, el sentit de l'humor davant la vida i la seua peculiar resiliència.

El espectáculo combina malabares, aéreos, acrobacias, equilibrios y clown con otras Artes Escénicas como la música, la danza y el teatro.

Sinopsis:

Cinco diferentes personajes se reúnen en una peculiar estación de tren, solo tienen una cosa en común... esperan. Están listos para irse, huir... el tren está allí esperando, pero nunca sale. Esta emoción colectiva provocará en ellos una forma inesperada de relacionarse, de conocerse, descubriendo que tienen más en común de lo que creían, mucho talento, la creatividad, el circo, el sentido del humor ante la vida y su peculiar resiliencia.

Recomanada / Recomendada + de 5 anys/años. En valencià. 60'

Entrada: 10 € en <http://www.notikumi.com>. En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo dia una hora antes.

TEATRE/TEATRO EN FAMÍLIA	dia/día 24	12 h	Teatre Auditori
---------------------------------	-------------------	-------------	------------------------

CUCÚ. Bambalina. Teatre practicable.

Espectacle amb objectes, titelles i actors.

Millor espectacle familiar dels premis de les Arts Escèniques Valencianes 2022.

Candidat als Premis MAX a Millor espectacle per a públic familiar.

Recomanat de 5 a 12 anys. 55'. En valencià.

Espectáculo con objetos, títeres y actores.

Mejor espectáculo familiar de los premios de las Artes Escénicas Valencianas 2022.

Candidato a los Premios MAX al Mejor espectáculo para público familiar.

Recomendado de 5 a 12 años. 55'. En valenciano.

Entrada lliure fins a completar aforament / libre hasta completar aforo.

CINECLUB	dia/día 24	19 h	Teatre Auditori
-----------------	-------------------	-------------	------------------------

Holy Spider. Dir.: Ali Abbasi. Dinamarca, 2022, 117 min. VO en persa subtitulada en castellà / castellano. TP.

Entrada: 3 € en <http://www.notikumi.com> En taquilla: el mateix dia una hora abans/el mismo dia una hora antes.

DÉNIA CLÀSSICS	dia/día 29	19 h	Teatre Auditori
-----------------------	-------------------	-------------	------------------------

CAMERATA ODESA QUARTET DE CORDES

Evgeny Moryatov, violí/violín / Martin Buchhalter-Montero, violí/violín / Anatoliy Melnychuk, viola / Iryna Yurchenko, violoncel/violoncelo.

VIVALDI: *Les quatre estacions*

BACH: *Variacions Goldberg*

Entrada:

18 Euros (anticipada).

20 Euros (en taquilla).

Entrada anticipada:

PROAKUSTIK. DÉNIA: - Avd. Joan Fuster 28 C.

Dilluns a Divendres / lunes a viernes: 9.30 - 14 h. - Tel. 965 782 548

Taquilla: el mateix dia una hora abans / el mismo día una hora antes.

DIA MUNDIAL DEL TEATRE	dia/día 30	20 h	Teatre Auditori
-------------------------------	-------------------	-------------	------------------------

ANIVERSARI DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE "CIUTAT DE DÉNIA".

FA 35 ANYS QUE TINC 30 ANYS. Assaig general per a la farsa actual, teatre antidisturbis.

Donatiu/donativo: la voluntad.



XXVIII CONCURS DE FOTOGRAFIA “TEMA DÉNIA”

Presentación de las obras hasta el 4 de abril de 2024.

+ Info.: www.denia.es / cultura@ayto-denia.es

Presentació d'obres fins al 4 d'abril

XXVIII CONCURS FOTOGRÀFIC DE LA LACTÀNCIA MATERNA

MARINA ALTA

Presentació d'obres fins al 31 de març de 2024

“La teua creativitat ajuda a normalitzar la lactància materna”

Presentación de obras hasta el 31 de marzo de 2024.

“Tu creatividad ayuda a normalizar la lactancia materna”

Formulari d'inscripció i més informació / formulario de inscripciones y más información en:

<https://www.grupnodrissa.org>

NORMES BÀSIQUES

- PUNTUALITAT. Una vegada començat l'espectacle no es permetrà l'entrada.
- FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS. No es permet fer fotografies ni cap altre tipus de registre de vídeo àudio sense permís de la companyia o de l'organització.
- RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS. Hauran d'apagar els telèfons mòbils i qualsevol alarma que moleste l'atenció del públic o dels intèrprets.
- CANVIS. La programació està subjecta a possibles canvis.
- ALTRES. A l'interior dels espais no es poden consumir aliments ni introduir recipients de vidre.
No es pot fumar.
- Es reserva el dret d'admissió.

NORMAS BÁSICAS

- PUNTUALIDAD. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada
- FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES. No se permite hacer fotografías ni ningún otro tipo de registro de video o audio sin permiso de la compañía o de la organización.
- RELOJES Y TELÉFONOS MÓVILES. Tendrán que apagar los teléfonos móviles y cualquier alarma que moleste la atención del público o de los intérpretes.
- CAMBIOS. La programación está sujeta a posibles cambios.
- OTROS. En el interior de los espacios no se pueden consumir alimentos ni introducir recipientes de vidrio. No se puede fumar.
- Se reserva el derecho admisión.



ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valenciano

