

CONCIERTO DE PIANO



Ajuntament de Dénia
Cultura



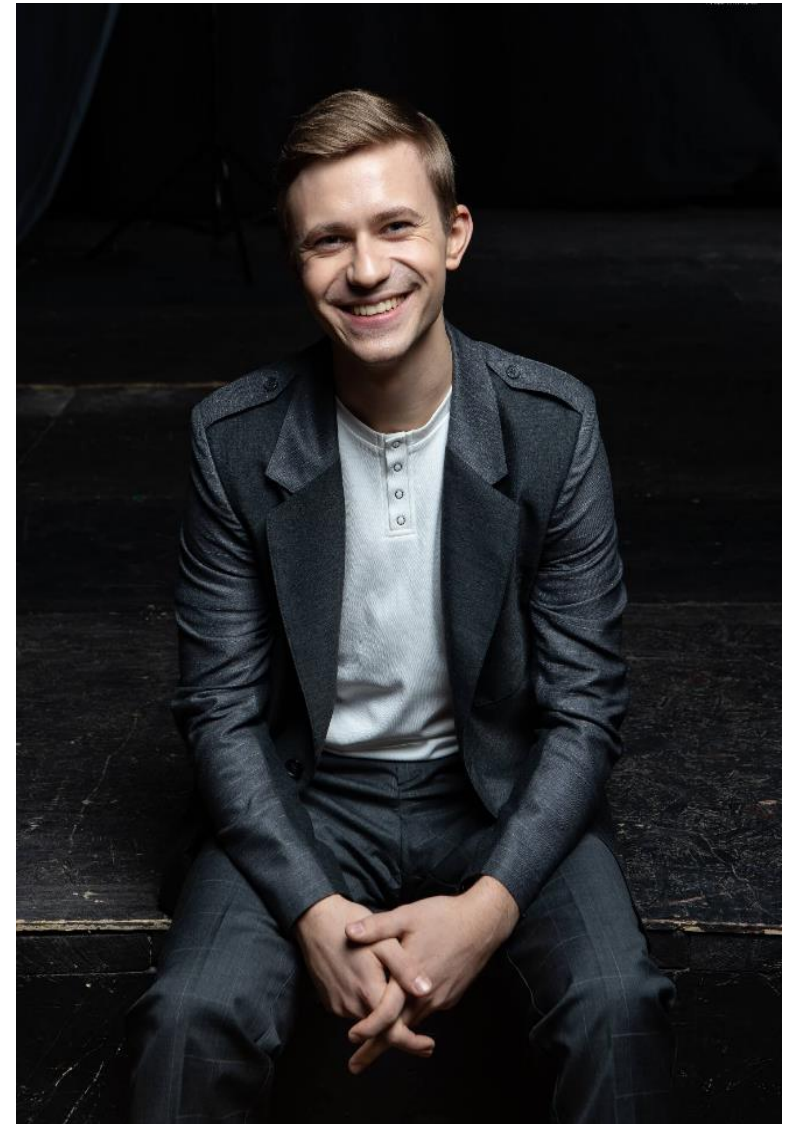
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



DÉNIA
CITY OF GASTRONOMY

Designated
UNESCO Creative City
in 2015

L'Esperança Coronada



DMYTRO CHONI

DMYTRO CHONI

Ganador del Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2018, Dmytro Choni se presenta como una de las promesas más relevantes de su generación.

Su talento ha sido reconocido con los primeros premios en los concursos Bösendorfer USAU (EE.UU.) y Prix du Piano Bern (Suiza) en 2019; de Los Ángeles (EE.UU.) y ZF-Musikpreis (Alemania) en 2018; Roma (Italia) y Ciudad de San Sebastián en 2017, año en el que además Dmytro recibió el Premio Arturo Benedetti Michelangeli otorgado por la Academia de Piano Eppan (Italia). Además, ha sido laureado en otros concursos internacionales de piano como son el Ferruccio Busoni (Italia), el Concurso en Memoria de Vladimir Horowitz (Ucrania), el de Suzhou (China) o el Vendome Prize (Suiza).

Como solista, Dmytro Choni ha actuado con diversas orquestas sinfónicas, como la de la República de San Marino, las de RTVE, del Vallès, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Real Filharmonía de Galicia en España; la Nacional de Ucrania, la de Suzhou en China, la Phoenix Orchestra en EE.UU.; la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana; la Orquesta Filarmónica de Seongham y la de Cámara Varaždin, ambas de Corea, y la Orquesta Sinfónica de Liechtenstein. Asimismo, ha trabajado bajo la dirección de maestros como Miguel Ángel Gómez Martínez, Francesco Ommassini, Alain Paris, Rubén Gimeno, Volodymyr Sirenko, Vitaliy Protasov, Matthew Kasper, Nanse Gum, Maximino Zumalave, Yaron Traub y José Antonio Molina.

Dmytro disfruta además tocando música de cámara y, como resultado, ha tocado junto con el Cuarteto Quiroga, Quartetto di Cremona, Calidore String Quartet y los violinistas Andrej Bielow, Mari Samuelsen y Orest Smovzh entre otros.

Se ha presentado en festivales como el Kissingen Sommer en Alemania; el Next Generation Classic Festival Bad Ragaz en Suiza; el festival Harmonie Starego Miasta en Polonia; el festival de Verbier en Suiza, el Olive Classical Festival en Croacia, el Festival Internacional Cervantino en México y el Festival Internacional de Santander en España y ha debutado en el Wigmore Hall de Londres, la Salle Cortot de París, Minato Mirai Hall de Yokohama, Auditorio Nacional de Música de Madrid y el Teatro Colón de Buenos Aires. Además, participa a menudo en la

Academia Internacional de Música de Liechtenstein, de la que recibe una beca.

El álbum debut de Dmytro, con obras del siglo XX de Debussy, Ginastera, Ligeti y Prokofiev, fue lanzado por Naxos en 2020. El CD recibió el premio "Supersonic Award" de la revista Pizzicato y fue muy aclamado por los críticos internacionales diciendo que "la obra pura sangre de Dmytro Choni ya posee una grandeza real y un aliento ingenioso" - Remy Franck; "El joven podría ser uno de los pianistas más destacados del siglo XXI" - David Denton.

Dmytro Choni nació en Kiev, Ucrania, en 1993. Recibió su primera lección de piano a la edad de cuatro años de Galina Zaslavets. Estudió en Kiev con Nina Naiditch y Yuri Kot. También ha recibido clases magistrales de músicos como Arie Vardi, Sergei Babayan, Pavel Gililov, Klaus Hellwig, Claudio Martínez Mehner, Grigory Gruzman, Aquiles delle Vigne y Yakov Kasman. Actualmente estudia en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz (Austria) con Milana Chernyavska y es becario del Fondo Vere para la Música (Ucrania).

Programa

I

Beethoven - *Sonata núm. 12 en LA bemol mayor, op.26*
(20 min)

Schumann - *Novelette en FA sostenido menor, op.21*
No.8 (12 min)

Scriabin - *Sonata núm. 4 en FA sostenido mayor, op.30*
(9 min)

II

Debussy - *Et la lune descend sur le temple qui fut;*
L'Isle Joyeuse (12min)

Rachmaninov - *Sonata núm. 2 en SI bemol menor, op.36*
(22 min)